

**Рабочая программа
элективного курса
«Теория и практика написания сочинения
11 класс
2023 – 2024 уч. год**

Содержание курса

В программе курса рассматриваются основные принципы построения сочинения-рассуждения 27 задания.

Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Обучающимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения по заданию 27 ЕГЭ и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность обучающихся.

Структура курса «Теория и практика написания сочинения»

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний учащихся по теме «Теория и практика написания сочинений разных жанров».

Попутно повторяются и закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации. Должное внимание уделяется лингвистическому анализу текста.

Почти на каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- 1) Теоретическая часть (изучение требований, разбор трудных вопросов)
- 2) Практическая часть (отработка необходимых навыков).

Ожидаемые результаты

В результате усвоения курса учащиеся должны:

Знать:

- Специфику написания сочинения-рассуждения.
- Основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- Выделять главную проблему текста.
- Выстраивать комментарий к проблеме текста.
- Определять позицию автора.
- Аргументировать свою позицию.

Содержание

Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.

Знакомство с критериями оценивания задания 27.

Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.

Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум.

Выбор одной проблемы из нескольких.

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.

Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.

Практикум по выявлению проблематики текста.

Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста.

Способы ее включения в сочинение.

Автор и рассказчик: в чем разница?

Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.

Практикум по определению позиции автора.

Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.

Примеры из текста, смысловая связь между ними.

Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.

Структура аргумента. Практикум.

Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.

Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.

Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.

Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок.

Устранение недочетов.

Практикум по написанию задания 27 ЕГЭ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.	1
2	Знакомство с критериями оценивания задания 27 ЕГЭ.	1
3	Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.	1
4	Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	1
6	Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1
7 – 8	Практикум по выявлению проблематики текста.	2
9	Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.	1
10	Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
11	Автор и рассказчик: в чем разница?	1
12	Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.	1
13 – 14	Практикум по определению позиции автора.	2
15	Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.	1
16	Примеры из текста, смысловая связь между ними.	1
17	Примеры из текста, смысловая связь между ними. Практикум.	1
18 – 19	Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.	2
20 – 21	Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.	2
22	Структура аргумента. Практикум.	1
23	Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.	1
24 – 25	Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.	2
26	Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1
27 – 28	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.	2
29 – 30	Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	2
31 – 34	Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2020).	4
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Тема занятия
1			Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.
2			Знакомство с критериями оценивания задания 27 ЕГЭ.
3			Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.
4			Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких.
5			Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.
6			Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.
7			Практикум по выявлению проблематики текста.
8			Практикум по выявлению проблематики текста.
9			Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.
10			Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции.
11			Автор и рассказчик: в чем разница?
12			Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.
13			Практикум по определению позиции автора.
14			Практикум по определению позиции автора.
15			Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.
16			Примеры из текста, смысловая связь между ними.
17			Примеры из текста, смысловая связь между ними. Практикум.
18			Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.
19			Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное

			мнение, суждение, вывод.
20			Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.
21			Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.
22			Структура аргумента. Практикум.
23			Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.
24			Аргументация собственной точки зрения по проблеме.
25			Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.
26			Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.
27			Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.
28			Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.
29			Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.
30			Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.
31			Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2020).
32			Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2020).
33			Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2020).
34			Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2020).

